

Abschlussarbeiten BA Konservierung und Restaurierung/ BA Präventive Konservierung

2016

Colditz, Leonie

Gary Hume in der Sammlung des Kunstmuseums Wolfsburg - Eine technologische Erfassung

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Matthias Heitbrink (M.A.)

Jahr: 2016

Gremme, Vera

Planung von Untersuchungsmöglichkeiten zur Wiederbehandlung von Riss-schließungen

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Hartmann, Rebekka

Konservierungskonzept für historische Firmenunterlagen

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Jonasch, Barbara

Eine Johannesschüssel des 16. Jahrhunderts aus dem Bayerischen Nationalmuseum: Kunsttechnologische Untersuchungen zu Konstruktion, Holzträger und polychromem Fassungsaufbau

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Dr. Daniela Karl

Jahr: 2016

Kautz, Jennifer-Katrin

Klang der 50er Jahre. Restauratorische Befundsicherung eines Kuba-Tonmöbels aus Wolfenbüttel

Prüfer/in: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl

Dipl.-Rest. Christian Lühning-Reger

Jahr: 2016

Kötter, Silke

Behandlungsmethoden zum Entfernen eingetrockneter Schlammablagerungen auf Akten

Prüfer/in: Prof. Dipl. Ing. Dipl. Rest. Ulrike Hähner

Daniela Hartung M.A.

Jahr: 2016

Langhagel, Sarah

Ein Reklameschild aus gefasstem Metall. Dokumentation und Konservierungskonzept

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Stephan Rudolph

Jahr: 2016

Logsch, Nina

Zur Vergrünung von Sandsteinskulpturen

Prüfer/in: Frau Prof. Dr. Karin Petersen

Frau Dr. Cornelia Gehrman-Janßen

Jahr: 2016

Lunau, Lara

**Die Kanzelbekrönung der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis in Hannover -
Erstellung eines Konzeptes zum Wiederaufbau der Kanzelbekrönung**

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Hon. Prof. Dr. Thorsten Albrecht

Jahr: 2016

Medic, Karina

**Die Grabplatte von Hermann Roemer – Untersuchung des mikrobiellen Befalls und
Erstellung eines Restaurierungskonzeptes**

Prüfer/in: Frau Prof. Dr. Riedl-Siedow

Frau Dr. Cornelia Gehrman-Janßen

Jahr: 2016

Schering, Patricia

Stützkonstruktionen an Holztafelgemälden – Die Entwicklungen nach 1950

Prüfer/in: Prof. Dr. Peter Klein

Dipl.-Rest. Janneke Bauermeister

Jahr: 2016

Schürmann, Lea

**Konservierungskonzept für den Nachlass des Tischlermeisters Robert Herrmann (1884-
1964)**

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Schwarze, Jessica

Bestandserfassung und Inventarisierung fragmentarisch erhaltener Sandsteinobjekte aus dem Depot des Schlosses Neschwitz - Optimierungsmöglichkeiten der Depotsituation

Prüfer/in: Prof. Dr. Nicole Riedl-Siedow

Dr. Dipl. Rest. Arndt Kiesewetter

Jahr: 2016

Stabenow, Jennifer

Spätgotische Flachschnittmuster an Siebenbürgischem Kirchenmobiliar. Vergleichende Analyse und Ermittlung von Charakteristika anhand von Original-Durchzeichnungen.

Prüfer/in: Prof.Dr.Maierbacher-Legl

Hon.Prof.Dr.Albrecht

Jahr: 2016

Waldmann, Lena

Entwicklung eines Bearbeitungskonzeptes von zehn Werken aus der Sonderausstellung über Heiner Polinkas im Historischen Museum Bremerhaven

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Dipl.-Rest. Vivian Harwart

Jahr: 2016

Abschlussarbeiten MA Konservierungs- und Restaurierungswissenschaft

2016

Beier, Julia

Porträtskizzen auf Papier von Anton Graff aus dem Bestand des Kupferstich-Kabinetts Dresden. Eine Bestandsaufnahme und der Versuch materialanalytischer und kunsthistorischer Untersuchungen aus konservatorischer Sicht

Prüfer/in: Prof. Henrik Schulz

Dipl.-Rest. Wiebke Schneider

Jahr: 2016

Berger, Nicole

Das Chorgestühl von 1537 aus der Kirche von Tobsdorf/ Dupuş/ Rumänien.

Dokumentation der Restaurierungsmaßnahmen von 2010-2015

Prüfer/in: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl

Susanne Karius M.A.

Jahr: 2016

Enders, Anna-Maria

Farbmetrische Untersuchungen von gebleichten Papieren

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Prof. Dr. Gerhard Banik

Jahr: 2016

Fernau, Lea

**Nachkriegskirchen und ihre holzsichtige Ausstattung im Landesteil Rheinland (NRW):
denkmalpflegerische und konservatorische Untersuchung an ausgewählten Beispielen**

Prüfer/in: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

Dr. Richard Borgmann

Jahr: 2016

Gillmann, Anna

**Ein Türsturz aus der Mastaba des Nenki in Sakkara (6. Dynastie. Möglichkeiten der
Rekonstruktion und Präsentation**

Prüfer/in: Prof. Dr. Nicole Riedl-Siedow

Herr Karl Heinrich von Stülpnagel

Jahr: 2016

Heller, Julika

**Vorkommen von historischem Hochbrandgips als Gestaltungsmaterial von
Architekturelementen in der Region Lübeck - Erste Ermittlung der Bestände und
materialtechnischer Vergleich**

Prüfer/in: Prof. Dr. Nicole Riedl-Siedow

Dr. rer. nat. Frank Schlütter

Jahr: 2016

Hergesell, Eva

**Merkmalerfassung und Beschreibung von Tapeten Ende 19. Jahrhundert bis Mitte 20.
Jahrhundert**

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Jahn, Jennifer

**Restaurierungswissenschaftliche Untersuchungen des Malereibestandes und -zustandes der Doppelkapelle St. Ulrich in der Kaiserpfalz zu Goslar mit Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes
(in Zusammenarbeit mit Bendix Schönfeldt)**

Prüfer/in: Prof. Dr. Nicole Riedl-Siedow

Dr. Kerstin Klein

Jahr: 2016

Kramer, Josefine

Das Porträt Herzog Heinrich Julius: Ethische und konservatorische Überlegungen zur Behandlung eines kriegsbedingt stark hitzegeschädigten Tafelgemäldes

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

Jahr: 2016

Kühne, Julia Maria

Vergleich ausgewählter Anböschmörtel für Buntsandstein, am Beispiel des roten Mainsandsteins aus Dietenhan

Prüfer/in: Hon. Prof. Dr. Erwin Stadlbauer

Restauratorin Karin Schinken M.A.

Jahr: 2016

Manthey, Anne

Zur Standardisierung von Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten am Beispiel der Kirchenbuchbestände des Bistumsarchivs Hildesheim

Prüfer/in: Dr. Thomas Scharf-Wrede

Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

Jahr: 2016

Merle, Eva

Faserbreie mit verschiedenen Bindemitteln zur Schließung von Fehlstellen in textilen Bildträgern

Prüfer/in: Prof. Dr. Michael von der Goltz

Prof. Dr. Gisela Ohms

Jahr: 2016

Merz, Sarah

Untersuchung für eine systematische Beschreibung äußerer Merkmale von maschinell hergestellten Papieren mit Büttencharakter

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Mohring, Claudia

Historische Brieffalttechniken - Dokumentation der Formen und Vorschläge für deren Erhalt am Beispiel der Briefbestände des Stadtarchivs Hildesheim

Prüfer/in: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub

Dr. Michael Schütz

Jahr: 2016

Nastke, Julia

Untersuchungen zu braunen Verfärbungen auf Papier bedingt durch die Maillardreaktion

Prüfer/in: Prof. Dr. Karin Petersen

Dipl.- Rest. Babara Rittmeier

Jahr: 2016

Reiche, Miriam

Digitale Zustandserfassung und Kommunikation für Konservierungs- und Restaurierungsprojekte am Beispiel von Schriftgut

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Dipl.-Rest. Barbara Rittmeier

Jahr: 2016

Schade, Daniela

Borken und Krusten - Oberflächenphänomene in gemalten Holzimitationen am Beispiel ausgewählter Schränke aus der Sammlung des LWL-Freilichtmuseums Detmold

Prüfer/in: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl

Prof. Dr. Michael von der Goltz

Jahr: 2016

Schönfeldt, Bendix

Restaurierungswissenschaftliche Untersuchungen des Malereibestandes und -zustandes der Doppelkapelle St. Ulrich in der Kaiserpfalz zu Goslar mit Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes (in Zusammenarbeit mit Jennifer Jahn)

Prüfer/in: Prof. Dr. Nicole Riedl-Siedow

Dr. Kerstin Klein

Jahr: 2016

Sommer, Franziska

Untersuchungen zur Verschleppung von Verunreinigungen durch Oberflächenreinigung

Prüfer/in: Prof. Dipl.-Rest. Ulrike Hähner

Friederike Krause, M.A.

Jahr: 2016